

MIT  
**GRATIS-  
CD!**

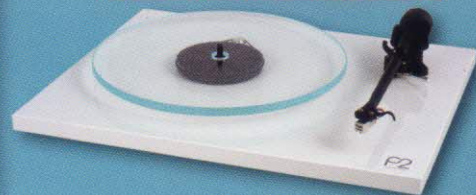
**AUDIO-Hörkurs VOL. 3**

**REGA  
PLANAR 2  
BRANDNEU!**

www.audio.de Deutschland 6,90 €

# AUDIO

11/2016 HI-FI · SURROUND · HIGH END · MUSIK



## AKTIV & DIGITAL

Die Lautsprecher  
von morgen



**FRISCH  
VON DER  
IFA**

Netzwerkplayer  
von günstig  
bis High End



Österreich € 7,60 • Schweiz Sfr 13,70 • Spanien € 8,95  
BeNeLux € 8,05 • Griechenland € 10,35 Italien € 8,95  
Dänemark DKK 79,00 • Finnland € 10,15 • Slowenien € 8,95

**NUR 999 EURO!**  
Komplettsystem von Teufel





**DER PREIS IST HEISS**

Teufel Kombo 62 & Ultima 40 MK II: Legendäre Standbox plus neuer All-in-One-Verstärker für nur 999 Euro

46

**REGA P2 / CARBON**

Er schließt die Lücke zwischen dem P1 und dem P3. Der P2 kommt mit neuem Tonarm und einer Zarge aus Carbon. Wie klingt er?



42

**MAGAZIN**

- 6 **News:** Sonys Signature-Serie erobert den High-End-Bereich, neue Netzwerkplayer von Pioneer, Sennheiser remastert 5er-Kopfhörerserie, Revox mit neuem Vertriebschef, Nachruf Rudy van Gelder
- 8 **Szene:** HiFi-Events und Termine

**STANDARDS**

- 3 Editorial
- 56 Leserbrief
- 56 Impressum
- 57 Markt
- 114 Bestenliste
- 146 Vorschau

**LAUTSPRECHER**

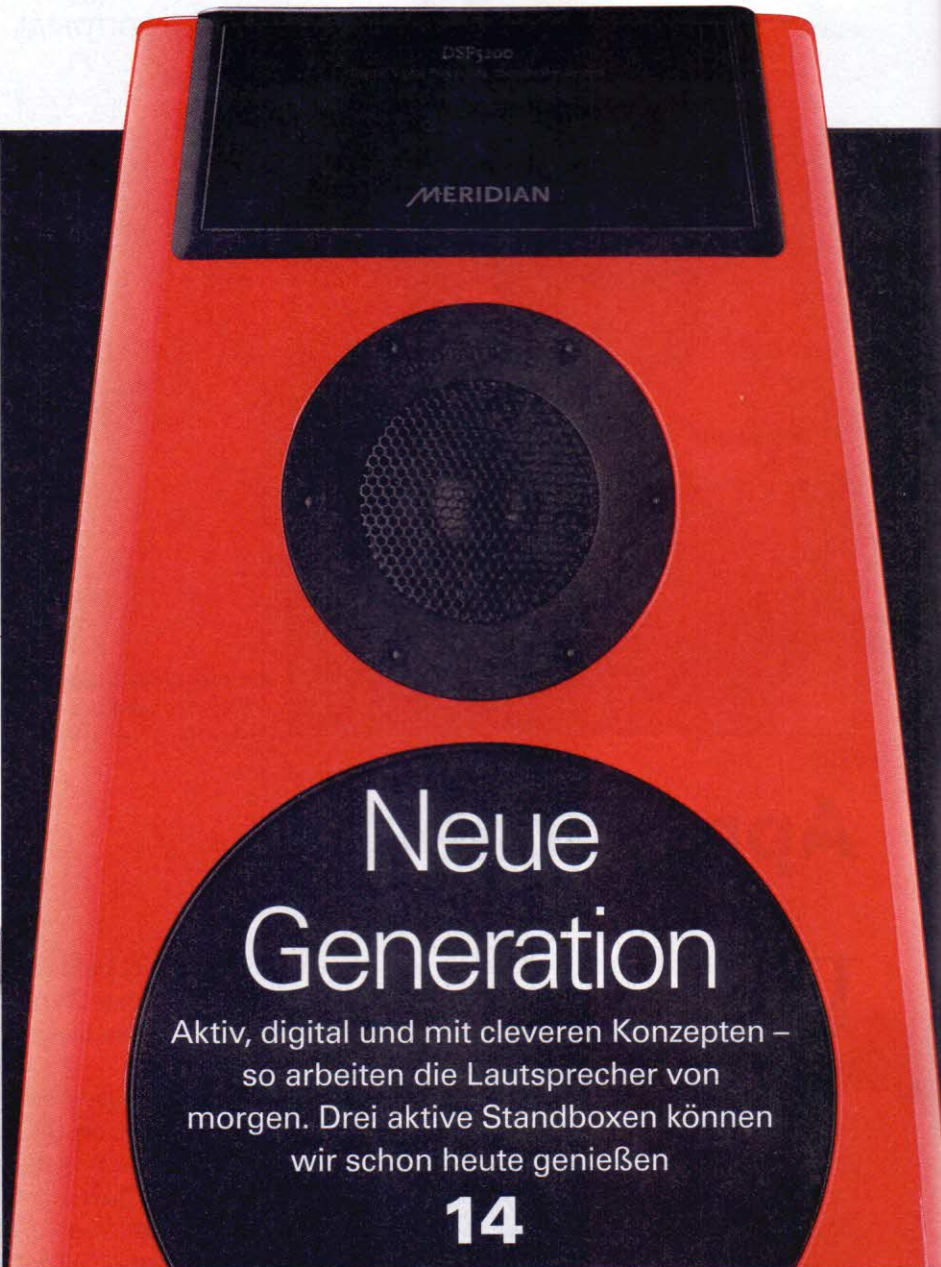
- 14 **Vergleichstest: Aktivboxen**  
Die Zukunft ist aktiv! Die ersten Vertreter einer modernen, digitalen Aktivklasse stellen sich den kritischen Ohren der AUDIO-Redaktion. Es sind die KS Digital KSD 2030, die Elac Air-X 409 und die Meridian DSP5200SE
- 28 **Test: Canton Vento 886**  
Besonderes Design, besondere Materialien, eine besondere Oberflächenveredlung – und der Klang dieser Canton ist ebenfalls etwas Besonderes

**KOMPLETTANLAGEN**

- 46 **Test: Teufel Kombo 62 & Ultima 40 MK II** Eine der beliebtesten Standboxen Deutschlands bekommt einen maßgeschneiderten Zuspeler. Das klingt spannend, vor allem, weil das Komplettpaket für knapp unter 1000 Euro zu haben ist

**DIGITALQUELLEN**

- 30 **Vergleichstest: Netzwerkplayer** Vier aktuelle Netzwerkplayer erreichten uns für diesen großen Test: Die Einsteigermodelle Pioneer N-P01 und Onkyo NS6170 sowie die Hochkaräter Naim NDX 5S und Linn Klimax DS in der dritten Generation



Neue Generation

Aktiv, digital und mit cleveren Konzepten – so arbeiten die Lautsprecher von morgen. Drei aktive Standboxen können wir schon heute genießen

14

# EINBERECHNET

Mit dem P2 will Rega die Lücke zwischen dem Einsteigermodell P1 und dem Fast-schon-High-End-er P3 schließen. So weit, so klar, so unspektakulär. Doch was kann der vermeintliche Lückenbüsser wirklich? ■ Von Lothar Brandt

**D**och, es gab ihn wirklich, wenn auch ohne „e“. Adam Ries lebte von etwa 1492 bis 1559, war ein deutscher Rechenlehrmeister und kam auf durchaus mehr als nur auf mathematische Trivial-Lösungen. Dennoch hätte auch der Vater des modernen Rechnens mit heute etwa 20 000 noch lebenden Nachkommen frohgemut zugestimmt, dass zwischen 1 und 3 definitiv die 2 ge-

hört. Der englische Plattenspieler-Hersteller Rega hielt sich dran und gesellt seinen Neuheiten des Jahrgangs 2016 nach dem Planar 1 (380 Euro mit System) und Planar 3 (950 Euro mit System, Test in AUDIO 8/16) nun den Planar 2 hinzu.

Der Neue kostet inklusive Abtaster 520 Euro. Das liegt nach Adam Ries deutlich näher am 1er denn am 3er, und der berühmte erste Blick zeigt auch warum: Da

ist serienmäßig wie im „kleinen“ Einsteigermodell das Rega Carbon montiert. Ein bewährter MM-Pickup nach Bauart des Audio Technica AT 91, für den Rega solo 50 Euro aufruft. Nicht unbedingt ein High-End-er, aber nach geraumer Einspielzeit durchaus schon mit highfidelen Meriten. Im 3er werkelt das sicht- und hörbar höher angesiedelte Rega Elys 2. Zudem fehlt der 18 Millimeter starken, hochglanzlackierten, in schmuckem Weiß oder Schwarz defilierenden Zarge des 2er die stabilisierende und großzügig gelochte Metallstrebe zwischen Teller und Tonarm, wie sie der 3er aufweist.

Der 3er hat auch den Anschluss für das externe Netzteil TT PSU-R, ein unter Rega-Fans ziemlich endgültiger Tuning-Tipp, der auch Komfortgewinn bringt. Es erspart das Abheben des Plattentellers und Umlegen des Rundriemens am Pulley, wenn man die Geschwindigkeit von 33 1/3 auf 45 Umdrehungen pro Minute und umgekehrt stellen will. Der kleinere Rega sieht diesen Anschluss nicht vor,

